

PROGRAMME DE FORMATION :

Assistant.e de Production Audiovisuelle et Cinématographique



Rejoignez notre formation professionnelle pour développer vos compétences et faire évoluer votre carrière. Animée par des experts, elle vous apportera des méthodes concrètes, des tendances actuelles et des bonnes pratiques directement applicables.

Grâce à des sessions interactives et des ateliers pratiques, vous apprendrez efficacement tout en échangeant avec d'autres participants.

PROGRAMME DE FORMATION :

Assistant.e de Production Audiovisuelle et Cinématographique

● **Présentation de la formation**

- Cette formation permet d'acquérir les compétences nécessaires pour participer à l'organisation, à la préparation et au suivi de projets audiovisuels et cinématographiques. Elle prépare les participants à intervenir auprès des équipes de production dans la gestion administrative, logistique et opérationnelle d'un tournage ou d'un projet audiovisuel. Le parcours répond aux besoins croissants des entreprises de production, agences de contenu digital, sociétés audiovisuelles et structures événementielles.

● **Public cible**

- Demandeurs d'emploi souhaitant intégrer le secteur audiovisuel
- Salariés en poste souhaitant évoluer vers des fonctions de production
- Personnes en reconversion professionnelle
- Débutants intéressés par les métiers de l'audiovisuel

● **Prérequis**

- Aucun prérequis technique n'est exigé.
- Maîtriser les savoirs de base (lecture, écriture, expression orale).
- Être à l'aise avec les outils numériques.
- Avoir un intérêt pour les secteurs de l'audiovisuel, du cinéma ou de la production de contenus.

● **Durée et organisation**

- **Durée totale** : 350 heures (10 semaines)
- **Rythme** : 7h /jour ; 35h / semaine - du lundi au vendredi (hors week-end et jours fériés).
- **Horaires** : 9h00 - 17h00
- **Coût** : 16€ / heure
- Formation en présentiel
- Alternance théorie / pratique

MODULE 1 : DÉCOUVERTE DE LA FILIÈRE AUDIOVISUELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE (50 H)

- Panorama des métiers de l'audiovisuel
- Fonctionnement d'une société de production
- Chaîne de fabrication d'un projet audiovisuel
- Écosystème du cinéma, de la télévision et des plateformes numériques

MODULE 2 : PRÉPARATION ET ORGANISATION D'UNE PRODUCTION (70 H)

- Préparation d'un tournage
- Construction d'un rétroplanning
- Organisation logistique
- Gestion des ressources humaines et matérielles
- Coordination des équipes

MODULE 3 : GESTION ADMINISTRATIVE ET BUDGÉTAIRE (60 H)

- Contrats et documents de production
- Autorisations de tournage
- Gestion administrative des intervenants
- Suivi budgétaire
- Tableaux de bord de production

MODULE 4 : OUTILS NUMÉRIQUES DE GESTION DE PRODUCTION (40 H)

- Outils collaboratifs
- Gestion documentaire
- Planification de projet
- Organisation numérique des productions

**MODULE 5 : TECHNIQUES
AUDIOVISUELLES ET ENVIRONNEMENT
DE TOURNAGE (60 H)**

- Les différents postes sur un tournage
- Matériel image et son
- Notions de cadrage et prise de vue
- Organisation d'un plateau
- Sensibilisation à la postproduction

**MODULE 6 : COMMUNICATION
PROFESSIONNELLE ET
GESTION DE PROJET (30 H)**

- Communication interne et externe
- Travail en équipe
- Gestion des imprévus
- Relation avec les prestataires et partenaires

**MODULE 7 : MISE EN
SITUATION PROFESSIONNELLE
ET PROJET COLLECTIF (40 H)**

- Étude de cas complète
- Préparation d'un projet audiovisuel
- Répartition des rôles
- Coordination d'une production fictive
- Présentation finale du projet

**MODULE 8 : ÉVALUATION
FINALE ET BILAN**

- Exercices pratiques ;
- Études de cas ;
- Travaux individuels et collectifs ;
- Mises en situation professionnelles ;
- Validation progressive des compétences.

PROGRAMME DE FORMATION :

Best Company

Assistant.e de Production Audiovisuelle et Cinématographique



Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'organisation d'une production audiovisuelle ;
- Participer à la préparation d'un tournage ;
- Assurer le suivi administratif et logistique d'un projet ;
- Utiliser les outils numériques de gestion de production ;
- Coordonner les différents intervenants ;
- Contribuer au bon déroulement d'une production audiovisuelle ou cinématographique.



Modalités d'évaluation

- Exercices pratiques
- Études de cas
- Contrôle continu
- Projet collectif de production audiovisuelle
- Observation en situation professionnelle
- Évaluation finale théorique et pratique



Moyens pédagogiques

- Cours théoriques
- Salle équipée multimédia
- Ordinateurs et logiciels collaboratifs
- Supports numériques et papier
- Études de cas issues du secteur audiovisuel
- Ateliers pratiques
- Accompagnement par un formateur spécialisé



Modalités d'accès

- Inscription via organisme de formation
- Financement possible via OPCO, CPF ou Pôle emploi
- Entrées possibles toute l'année (selon sessions)